

Spis treści

Wstęp	1
1. Budowa, fizjologia i patofizjologia skóry rąk oraz paznokci – Ewa Sobolewska	3
1.1. Fizjologia skóry dłoni	3
1.1.1. Struktura warstwy rogowej (<i>stratum corneum</i>)	8
1.2. Budowa paznokcia	11
1.2.1. Budowa aparatu paznokcia	13
1.2.2. Rozwój paznokci w fazie płodowej	15
1.3. Najczęstsze choroby paznokci	16
1.3.1. Infekcyjne choroby paznokci	16
1.4. Wygląd paznokcia a choroby	18
1.4.1. Czerniak podpaznokciowy	20
2. Zasady sanitarno-epidemiologiczne obowiązujące podczas zabiegów pielęgnująco-upiększających dłoni – Ewa Sobolewska	24
2.1. Obowiązujące akty prawne	24
2.1.1. Definicje stosowanych terminów – na podstawie Ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi	26
2.2. Niezbędne procedury	27
2.2.1. Procedura mycia, dezynfekcji i sterylizacji narzędzi	27
2.2.2. Procedura mycia i dezynfekcji rąk	28
2.2.3. Procedura postępowania po ekspozycji na krew lub inny potencjalnie infekcyjny materiał	30
2.2.4. Procedura postępowania z odpadami komunalnymi, medycznymi i specjalnymi	31
2.2.5. Procedura utrzymania czystości w jednostce usług kosmetycznych	32
2.2.6. Procedura postępowania z odzieżą i bielizną ochronną	33
3. Techniki pielęgnacji skóry rąk i paznokci – Ewa Sobolewska	35
3.1. Manicure	35
3.1.1. Kształt paznokci	35
3.1.2. Kilka słów o pilnikach	36
3.1.3. Manicure klasyczny	37
3.1.4. Manicure biologiczny	39
3.1.5. Manicure japoński	41
3.1.6. Manicure frezarkowy	43
3.1.7. Manicure SPA	45
3.1.8. Stanowisko do manicure'u	46
3.2. Zabiegi poprawiające kondycję skóry rąk	47
3.2.1. Masaż	49
3.2.2. Zabiegi złuszczące – peelingi	51

3.3. Profesjonalne maski kosmetyczne	58
3.3.1. Maski emulsyjne	59
3.3.2. Maska parafinowa	61
3.3.3. Maska alginianowa	63
3.4. Inne zabiegi pielęgnacyjne skóry rąk	63
4. Mechanizmy chemiczne i fizyczne występujące podczas wydłużania płytek paznokci	
– Jacek A. Michalski	65
4.1. Polimeryzacja	66
4.2. Dostępne preparaty – przykłady	72
4.3. Techniki przedłużania paznokci – Ewa Sobolewska	78
4.3.1. Zasady tworzenia nowego wyglądu paznokcia	80
4.3.2. Przedłużanie płytki paznokcia	82
4.3.3. Tworzenie struktury paznokcia metodą akrylową	84
4.3.4. Tworzenie stylizacji paznokci z wykorzystaniem techniki światłoutwardzalnej	89
4.3.5. Metoda fiberglass	92
5. Zdobienie paznokci	93
5.1. Wprowadzenie – teoria barw	
– Renata A. Godlewska	93
5.1.1. Czy kolor jest rzeczywistą właściwością przedmiotu, czy wrażeniem obserwującego?	93
5.1.2. Gdzie zatem są kolory biały i czarny? I ile właściwie jest kolorów podstawowych?	94
5.1.3. Jak teoria przekłada się na praktykę?	96
5.1.4. Czym jest estetyka barw?	98
5.2. Zasady malowania paznokci	
– Ewa Sobolewska	104
5.2.1. Klasyczne malowanie paznokci	104
5.2.2. Malowanie paznokci lakierem hybrydowym	109
5.2.3. Manicure francuski	111
5.2.4. Manicure ombre	116
5.2.5. Metoda wodna tworzenia stylizacji paznokci	119
5.2.6. Mieszanie lakierów na paznokciu	120
5.2.7. Nadawanie struktury przestrzennej stylizacji	121
5.2.8. Niezbędne narzędzia i akcesoria do wykonywania zdobień	125
Skorowidz	129